



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Γνωριμία με τα πρόσωπα του χειμώνα»**

**Συγγραφή: ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

**Εφαρμογή: ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



#### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Γνωριμία με τα πρόσωπα του χειμώνα.

### ***Δημιουργός***

Καπετάνιου Κατερίνα

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Γ΄ Δημοτικού

### ***Σχολική μονάδα***

4<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Θέρμης

### ***Χρονολογία***

Από 13/1/2014 έως 22/1/2014

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος β΄, ενότητα 7: «Πολιτείες ντυμένες στα λευκά», μάθημα: «Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε»

### ***Διαθεματικό***

Όχι

### ***Χρονική διάρκεια***

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 13 διδακτικές ώρες.

### ***Χώρος***

Ι. Φυσικός χώρος



Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων

II. Εικονικός χώρος

Ιστολόγιο τάξης

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του σεναρίου απαιτείται από τον δάσκαλο να έχει αναζητήσει και ελέγξει από πριν όλες τις προτεινόμενες διαδικτυακές διευθύνσεις που θα χρησιμοποιήσει, ως προς το υλικό που περιέχουν και ως προς την καταλληλότητα του περιεχομένου τους. Ο εκπαιδευτικός έχει τον ρόλο συντονιστή και εμπνευστή των ομάδων. Η παρουσία του είναι διακριτική και βοηθά τις ομάδες όπου του ζητηθεί, βοηθώντας τους να ξεπεράσουν τυχόν δυσκολίες.

Οι μαθητές πρέπει να έχουν ασκηθεί στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, να έχουν αναλάβει ρόλους μέσα στην ομάδα που θα εναλλάσσονται, να έχουν εμπιστοσύνη ο ένας στον άλλο. Επίσης πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τα βασικά εργαλεία χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή (κειμενογράφος, περιήγηση στο διαδίκτυο, αναζήτηση πληροφορίας, αντιγραφή, επικόλληση, αποθήκευση εγγράφου κ.α.).

Η αίθουσα διδασκαλίας είναι καλό να διαθέτει βιντεοπροβολέα για την προβολή ταινιών, την παρουσίαση της δουλειάς των μαθητών, την εργασία σε επίπεδο ολομέλειας. Τέλος, η σχολική μονάδα καλό είναι να διαθέτει εργαστήριο Πληροφορικής, στους Η/Υ του οποίου ο δάσκαλος πρέπει να έχει φροντίσει να είναι εγκατεστημένα τα προγράμματα που απαιτεί η εφαρμογή του σεναρίου.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη

### ***Το σενάριο στηρίζεται***



Καπετάνιου Κατερίνα, Γνωριμία με τα πρόσωπα του χειμώνα, Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Δημοτικού, 2013.

### *Το σενάριο αντλεί*

«Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη».

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο επιχειρεί να γνωρίσει στους/στις μαθητές/-τριες της Γ' Τάξης τους τρόπους ειδησεογραφικής ενημέρωσης των ανθρώπων πάνω σε ένα φαινόμενο ή γεγονός. Μέσα από τη διερεύνηση και μελέτη διαφορετικών τρόπων ενημέρωσης από όλα τα μέσα (έντυπα, τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά κ.α.) θα εστιάσουν στις ομοιότητες και στις διαφορές τους. Θα μελετήσουν τη συμβολική απεικόνιση των δελτίων καιρού, θα εστιάσουν στις πληροφορίες, στους τίτλους και τις πληροφορίες εικονικών και γλωσσικών κειμένων και θα δημιουργήσουν δικές τους ειδήσεις και δελτία καιρού. Θα μελετήσουν το φαινόμενο της εναλλαγής των εποχών και στα δύο ημισφαίρια της γης. Θα προσπαθήσουν να δημιουργήσουν τη δική τους εφημερίδα, στην οποία θα συμπεριλάβουν τις νέες γνώσεις τους. Η εφημερίδα τους θα αναρτηθεί στο ιστολόγιο της τάξης και στην ιστοσελίδα του σχολείου για να ενημερωθούν και οι υπόλοιποι συμμαθητές τους για τον χειμώνα και τις ιδιαιτερότητές του.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Σκοπός του σεναρίου είναι οι μαθητές/-τριες να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του χειμώνα, τις δυσκολίες που φέρνει στην καθημερινότητα των ανθρώπων και τους τρόπους με τους οποίους γίνεται η ενημέρωση από τα ΜΜΕ. Μέσα από την αναζήτηση και μελέτη σχετικών πηγών, θα εντοπίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά



των ειδήσεων και θα δημιουργήσουν δικές τους, διευρύνοντας τη δημιουργικότητά τους, μέσω της εμπλοκής τους σε ποικίλες κειμενικές πρακτικές. Ακόμη, προσαρμόζοντας τη γνώση στις δυνατότητες της ηλικίας τους, θα ανακαλύψουν τις βασικές αρχές εναλλαγής των εποχών. Μέσα από την ενασχόληση με κείμενα που έχουν νόημα για τη ζωή, θα γίνει προσπάθεια να αποκτήσουν δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να κινηθούν στη μελλοντική ζωή τους ενεργά και συνειδητά. Στο σενάριο επίσης δίνεται έμφαση στην καλλιέργεια του τρόπου με τον οποίο η γλώσσα δομεί ποικίλα κείμενα. (Χατζησαββίδης & Αλεξίου 2012).

Το σενάριο βασίζεται στην ανακαλυπτική θεωρία του Bruner και τις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις του Vygotsky. Οι μαθητές, μέσα από προτεινόμενες πηγές, θα αναζητήσουν και θα ανακαλύψουν τη νέα γνώση, αξιοποιώντας ταυτόχρονα τις πρότερες αντιλήψεις, που μπορούν να βοηθήσουν στην σύνδεση με τη γνωστική ανακάλυψη. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αλληλεπίδραση μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών, καθώς και στην κριτική σκέψη, στη συμμετοχική και συνεργατική μάθηση, στη δημιουργική έκφραση, μέσα από συζητήσεις σε επίπεδο ομάδας και ολομέλειας. Η επικοινωνία και η συνεργατική υλοποίηση δραστηριοτήτων συνιστά βασικό εργαλείο επίτευξης των διδακτικών στόχων. (Κόμης 2004· Ράπτης & Ράπτη 2007).

#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

*Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να στραφούν με ενδιαφέρον στο θέμα του σεναρίου, ενεργοποιώντας προσωπικά τους βιώματα·
- να συσχετίσουν το φαινόμενο της εναλλαγής των εποχών με παρατηρήσεις της καθημερινής τους ζωής·



- να αντιληφθούν την εναλλαγή των εποχών ως αποτέλεσμα της κλίσης του άξονα της Γης και της περιφοράς της γύρω από τον ήλιο·
- να εντοπίσουν περιοχές της Γης που έχουν καλοκαίρι σε μια δεδομένη χρονική στιγμή·
- να διεγερθεί η φαντασία τους, μέσα από εικόνες και μουσικές·
- να προωθηθούν οι συνεργατικές δεξιότητες.

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να εξοικειωθούν με την ειδησεογραφική αφήγηση σε κείμενα των ΜΜΕ για ένα γεγονός ή φαινόμενο·
- να παρατηρήσουν τους τίτλους της έντυπης ενημέρωσης και τη χρήση των ελλειπτικών προτάσεων·
- να αφηγηθούν ένα γεγονός, ακολουθώντας κατευθυντήριες ερωτήσεις·
- να αντιληφθούν τον ρόλο της ύπαρξης λεζάντας σε μια φωτογραφία·
- να καταστούν ικανοί να συσχετίζουν τις πληροφορίες ανάμεσα στο εικονικό και γλωσσικό κείμενο·
- να ασκηθούν στη σύνθεση και σύνταξη πληροφοριών για μια εφημερίδα·
- να ασκηθούν στο κειμενικό είδος της «αφήγησης»·
- να παρατηρήσουν τη συμβολική απεικόνιση ενός δελτίου καιρού·
- να μελετήσουν ποιήματα, παροιμίες και μύθους για το χειμώνα·
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο και να εκφραστούν·
- να επικοινωνήσουν τις απόψεις, τις παρατηρήσεις, τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους, με γραπτό και προφορικό τρόπο, στο πλαίσιο της ομάδας και της σχολικής τάξης.



### *Γραμματισμοί*

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να ασκηθούν στην κριτική επεξεργασία ηλεκτρονικών πηγών·
- να καλλιεργηθούν δεξιότητες δημιουργικής και κριτικής σκέψης·
- να αποκτήσουν ικανότητες πρόσβασης σε πληροφορίες που παρέχει το διαδίκτυο και τα πολυμέσα·
- να ασκηθούν στη δημιουργία εννοιολογικής χαρτογράφησης·
- να δημιουργήσουν κείμενο στον κειμενογράφο και να το συνοδεύσουν με εικόνες·
- να γίνουν ικανοί να αποθηκεύουν, να αντιγράφουν και να επικολλούν αρχεία·
- να πλοηγηθούν στον κόσμο μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής Google earth·
- να δημιουργήσουν σχολική εφημερίδα μέσω του λογισμικού ηλεκτρονικής τυπογραφίας Microsoft Publisher.

### *Διδακτικές πρακτικές*





Οι μαθητές εμπλέκονται σε διαδικασίες μελέτης και αναζήτησης πληροφοριών, μέσα από συνεργατικές διαδικασίες και πρακτικές, μαθαίνουν να εργάζονται ευσυνείδητα και υπεύθυνα, να αλληλοβοηθούνται, να ανταλλάσσουν ελεύθερα απόψεις, να ακούν και να σέβονται τη γνώμη των άλλων, να δέχονται την κριτική, να αναγνωρίζουν τα λάθη τους (Ματσαγγούρας 2000). Ανακαλώντας τις πρότερες γνώσεις που έχουν, συζητούν, παίρνουν αποφάσεις, παρατηρούν, αναπτύσσοντας παράλληλα τις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Ο δάσκαλος οφείλει να συντονίζει διακριτικά τις εργασίες των μαθητών, να ενισχύει τη δυναμική της ομάδας, να τους κατευθύνει στις σωστές πηγές εργασίας, να συζητά τα προβλήματα που παρουσιάζονται και να τους εμπνέει.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Αφετηρία του σεναρίου αποτελεί η ενότητα «Πολιτείες ντυμένες στα λευκά» του βιβλίου τους (β' τεύχος) και συγκεκριμένα το μάθημα «Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε». Στην ενότητα αυτή οι μαθητές έρχονται σε επαφή με κείμενα που αφορούν στις δυσκολίες που επιφέρει ο χειμώνας στην καθημερινότητα των ανθρώπων και πώς αυτές παρουσιάζονται στα ΜΜΕ.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Η άσκηση των μαθητών στην αφήγηση, κειμενικό είδος αναφορικού λόγου, αποτελεί βασικό στόχο της συγκεκριμένης ενότητας. Η αφήγηση σχετίζεται με την εξέλιξη καταστάσεων και συμβάντων στο χρόνο και με τη διαδοχή γεγονότων. Για το μάθημα «Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε», βασικές επιδιώξεις είναι η ενημέρωση για διάφορα γεγονότα και φαινόμενα μέσω της ειδησεογραφίας και ο τρόπος οργάνωσης της είδησης. Οι διαδικασίες σύνθεσης και οργάνωσης της πληροφορίας και η εφαρμογή όλων αυτών των δεξιοτήτων στη δημιουργία ενός έντυπου μέσου ενημέρωσης από



τους μαθητές, αποσκοπούν στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να χειρίζονται αποτελεσματικά και δημιουργικά το γραπτό και τον προφορικό λόγο. (Βιβλίο Δασκάλου, σσ. 37, 38).

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο συγκεκριμένο σενάριο είναι σημαντική για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων που προτείνονται. Η διδακτική πρόταση χρησιμοποιεί τις Νέες Τεχνολογίες, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλεία και να διευκολύνουν τη μάθηση και να την κάνουν ελκυστικότερη.

Πιο συγκεκριμένα:

- Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν το *λογισμικό επεξεργαστή κειμένου* για να παραγάγουν και να επικοινωνήσουν κείμενα σε ψηφιακή μορφή. Μέσω αυτού του εργαλείου θα ενσωματώσουν στο κείμενό τους εικόνα, θα το μετατρέψουν σε πολυτροπικό και θα ασκηθούν σε μία νέα μέθοδο γραφής.
- Η *χρήση του διαδικτύου* θα βοηθήσει τους μαθητές να αντιληφθούν τη σημασία της κριτικής επεξεργασίας της πληροφορίας και να χρησιμοποιήσουν ελκυστικά εργαλεία για να αναπαραστήσουν και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις που θα ανακαλύπτουν. Επιπλέον, θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν δεξιότητες και γνώσεις σε σχέση με το διαδίκτυο και τη χρήση του, προσόν χρήσιμο για την εποχή μας.
- Η παρακολούθηση *βίντεο* και η on line εφαρμογή Google earth βοηθά στην οπτικοποίηση της πληροφορίας, καθώς ο συνδυασμός εικόνας και ήχου κάνει πιο ελκυστική τη μαθησιακή διαδικασία.
- Το λογισμικό *εννοιολογικής χαρτογράφησης* Bubble us, θα βοηθήσει στην οπτικοποίηση των νέων εννοιών που οι μαθητές ανακαλύπτουν και τη σύνδεσή τους με την κεντρική έννοια.
- Το λογισμικό *hot potatoes* αποτελεί ένα ελκυστικό και ευχάριστο για τους μαθητές εργαλείο, όπου η γνώση μπορεί να αποκτηθεί με παιγνιώδη τρόπο.



- Το πρόγραμμα ηλεκτρονικής τυπογραφίας, Microsoft Publisher, θα δώσει μορφή στην παραγόμενη εφημερίδα των μαθητών.
- Η διαδικτυακή εφαρμογή δημιουργίας κόμικ ToonDo, θα ενεργοποιήσει τη δημιουργική έκφραση των μαθητών και τη δημιουργία πολυτροπικού κειμένου.
- Το ιστολόγιο αποτελεί ένα γνωστικό χώρο κι ένα περιβάλλον δημοσιοποίησης των ιδεών, σκέψεων, απόψεων και γνώσεων. Οι μαθητές μέσω αυτού, μπορούν να εκφράσουν και να δημοσιοποιήσουν τη γνώση τους και το παραγόμενο έργο τους.

### ***Κείμενα***

[«Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε»](#)

[Η πόλη χάθηκε στο χιόνι](#)

[Πρωτοσέλιδα](#) εφημερίδων

[Ειδησεογραφική ενημέρωση](#) και [φωτογραφικό υλικό](#) για τις καιρικές συνθήκες στη Μόσχα.

[Ειδησεογραφική ενημέρωση](#) για τις καιρικές συνθήκες στη Σιβηρία.

[Ειδησεογραφική ενημέρωση](#) για τις καιρικές συνθήκες και το [πιο κρύο σημείο](#) στην Ανταρκτική.

[Ειδησεογραφική ενημέρωση](#) και [φωτογραφικό υλικό](#) για τις καιρικές συνθήκες στην Αυστραλία.

Ψηφιακή εφαρμογή [«Οι εποχές»](#)

[Αλκυόνη και αλκυονίδες μέρες](#)

[Οι αλκυονίδες μέρες και ο μύθος της αλκυόνης](#)

[Αλκυονίδες ημέρες](#)

Ιστοσελίδα [πρόβλεψης καιρού](#)

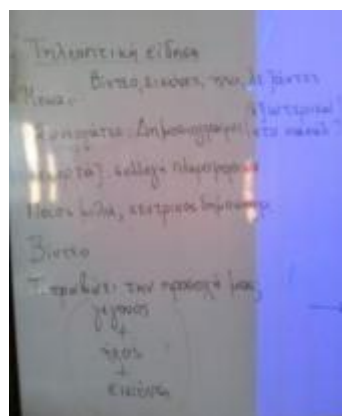
Ηλεκτρονική εφημερίδα [www.inskyros.gr](http://www.inskyros.gr).

*Βίντεο Youtube*





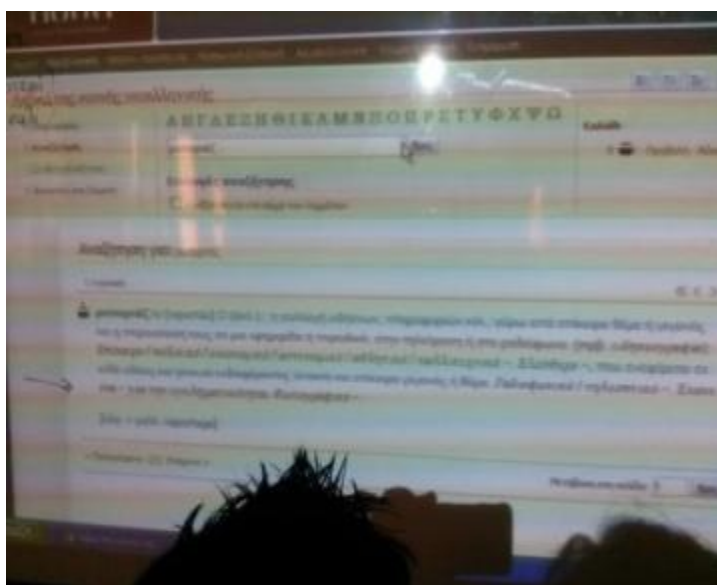
και γράψαμε την κεντρική έννοια-λέξη ‘χειμώνας’. Χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της ιδεοθύελλας οι μαθητές ανέφεραν όποια λέξη τους ερχόταν στο νου στο άκουσμα της λέξης *χειμώνας* και δημιουργήθηκε ένας εννοιολογικός χάρτης. Ακολούθησε συζήτηση για τα στοιχεία του χειμώνα που αναδείχθηκαν στον χάρτη και για τις δυσκολίες που επιφέρει στους ανθρώπους αυτή η εποχή του χρόνου. Για την οπτικοποίηση των παραπάνω χρησιμοποιήσαμε την προβολή ενός [βίντεο](#) που παρουσιάζει ειδήσεις για την κακοκαιρία και τα προβλήματα που δημιουργούνται. Οι μαθητές συζήτησαν τα στοιχεία της είδησης, τις εικόνες που τη συνόδευαν, καθώς και τις πληροφορίες που ανέδειξε. Η συζήτηση κυμάνθηκε γύρω από τα παρακάτω:



- Ποια είναι τα «μέσα» που χρησιμοποιεί μια τηλεοπτική είδηση για να μεταφέρει πληροφορίες;
- Ποιοι συνεργάζονται για να ετοιμαστεί ένα δελτίο ειδήσεων;
- Οι εικόνες και τα βίντεο υπάρχουν από πριν; Πώς φτάνουν στον τηλεοπτικό σταθμό;
- Ποιος ανακοινώνει την είδηση;
- Τι σημαίνει «ρεπορτάζ»;
- Τα βίντεο συνοδεύονται από λεζάντες. Τι πληροφορίες μας δίνουν;
- Τι τραβάει περισσότερο την προσοχή του τηλεθεατή σε μια τηλεοπτική είδηση;



Για την ερμηνεία της λέξης *ρεπορτάζ* από την ακρόαση της είδησης και τη συζήτηση, οι μαθητές χρησιμοποίησαν το [Λεξικό της κοινής νεοελληνικής – Η Πύλη για την](#)

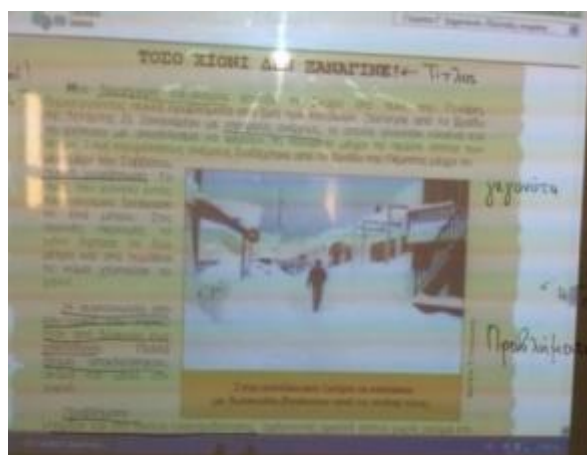
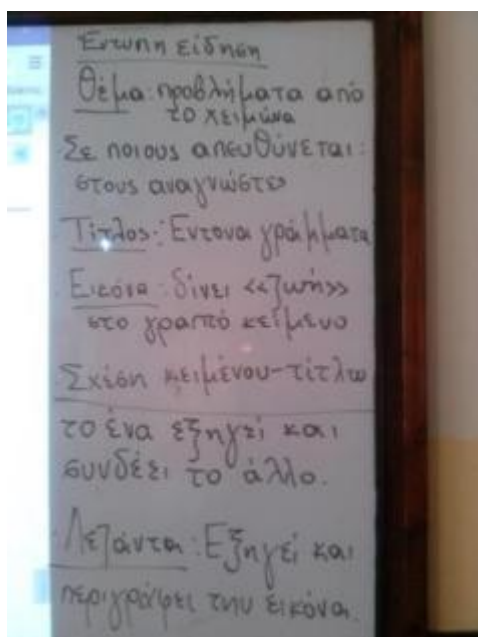


[ελληνική γλώσσα](#).

Στον πίνακα καταγράφηκαν οι επισημάνσεις των μαθητών και συνεχίσαμε με την ανάγνωση από τον βιντεοπροβολέα του μαθήματος [«Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε»](#) του βιβλίου τους. Το κείμενο είναι κατάλληλα διασκευασμένο από την ηλεκτρονική εφημερίδα [www.inskyros.gr](http://www.inskyros.gr). Μετά την πρώτη ανάγνωση, οι μαθητές με τις ομάδες τους μελέτησαν το κείμενο, διέκριναν τον τίτλο του άρθρου και τη λεζάντα που τη συνοδεύει και τα χαρακτηριστικά τους. Στον πίνακα σημειώθηκαν τα παρακάτω σημεία στα οποία πρέπει να εστιάσουμε:

- Ποιο είναι το θέμα του κειμένου;
- Σε ποιους απευθύνεται αυτό το κείμενο;
- Ποιος είναι ο τίτλος του; Πώς είναι γραμμένος;

- Ποιος είναι ο ρόλος της εικόνας που συνοδεύει το κείμενο; Για ποιο λόγο συνοδεύεται από λεζάντα;
- Ποια είναι η σχέση του κειμένου και της εικόνας; Βοηθά στη μετάδοση του μηνύματος του κειμένου;



Παράλληλα συζήτησαν τις εργασίες 1, 2 και 3 του βιβλίου τους.

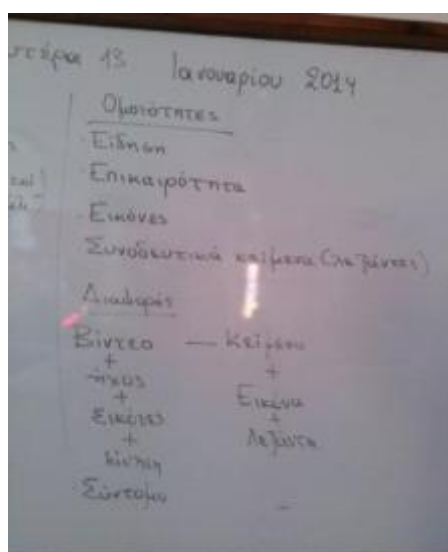
1. Ποιες πληροφορίες αντλούμε από τον τίτλο της εφημερίδας και ποιες από την εικόνα και το σχόλιο που τη συνοδεύει;
2. Απαντώντας προφορικά στις παρακάτω ερωτήσεις θα κατανοήσεις καλύτερα την είδηση.
 

**Η ΕΙΔΗΣΗ**

  - Τι συνέβη;
  - Πού συνέβη;
  - Πότε συνέβη;
  - Πόση διάρκεια είχε;
  - Τι αλλαγές έφερε στη ζωή των κατοίκων;
3. Γράψε ένα διαφορετικό τίτλο για την είδηση που διάβασες



Στην ολομέλεια συζητήσαμε τις διαφορές που έχει η είδηση που καταγράφεται σε μια εφημερίδα με τα χαρακτηριστικά της τηλεοπτικής είδησης και τα στοιχεία που ήδη εντόπισαν και επισημάνθηκαν οι ομοιότητες και οι διαφορές τους. Επίσης κουβεντιάσαμε για τους λόγους που μπορεί να επιλέξει κανείς το ένα ή το άλλο είδος ενημέρωσης, π.χ. ένας ηλικιωμένος, και ποια θεωρούν περισσότερο ελκυστική. Οι μαθητές με τη δασκάλα της μουσικής άκουσαν τη σύνθεση του Vivaldi και τους



δόθηκαν περισσότερες εξηγήσεις για την ερμηνεία της. Επίσης, μάθανε ένα τραγούδι για τον χειμώνα. Το κεντρικό θέμα του σεναρίου αποτέλεσε και θέμα επεξεργασίας στο μάθημα της μουσικής, ενισχύοντας τις πληροφορίες των μαθητών διαθεματικά. (Για τα Τεκμήρια βλ. και στον συνοδευτικό φάκελο, υποφάκελος «1<sup>ο</sup> δίωρο»).

### 3η & 4η διδακτική ώρα

#### 2<sup>η</sup> εφαρμογή

#### 1<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας







Οι μαθητές επισκέφθηκαν το εργαστήριο της Πληροφορικής και ανοίγοντας το [1<sup>ο</sup>](#)



[φύλλο εργασίας](#) τους ζητήθηκε να παρατηρήσουν με τις ομάδες τους κάποια [πρωτοσέλιδα](#) εφημερίδων, τους τίτλους, τις εικόνες, τη μορφή της εφημερίδας. Κράτησαν τις απαραίτητες σημειώσεις και συζήτησαν ποιες ειδήσεις έχουν τους μεγαλύτερους τίτλους, τι γράφουν οι λεζάντες κάτω από τις φωτογραφίες, αν ολοκληρώνονται τα άρθρα στην πρώτη σελίδα κ.α.

Στη συνέχεια, συνδέθηκαν με μια ιστοσελίδα [πρόβλεψης καιρού](#) και διάβασαν τη γενική πρόγνωση για τον καιρό στη χώρα για την επόμενη μέρα και κάποιες από τις σχετικές ειδήσεις που υπάρχουν. Τέλος, επιλέγοντας την περιοχή τους, παρατήρησαν την πρόγνωση του καιρού με σύμβολα, όπως συνηθίζεται να παρουσιάζονται τα δελτία καιρού. Οι μαθητές παρατήρησαν τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται σε ένα δελτίο καιρού. Εστίασαν στη θερμοκρασία και στον τρόπο μέτρησής της, στην ένδειξη της κατεύθυνσης του ανέμου, στο συμβολισμό της ηλιοφάνειας, βροχόπτωσης, χιονόπτωσης κ.α. καιρικών φαινομένων. Περιηγήθηκαν στην παραπάνω σελίδα, μελέτησαν την εξήγηση της ερμηνείας των συμβόλων και επέλεξαν να προβάλουν τον καιρό με «παιδική προβολή». Τέλος, επέλεξαν τη φωνητική πρόγνωση του καιρού και τη σύγκριναν με την απεικόνισή του με τα σύμβολα. Για να είναι εύκολη η παρατήρηση ταυτόχρονα με την ακρόαση, προβάλλαμε την εικόνα πρόγνωσης του καιρού στον βιντεοπροβολέα.



Οι ομάδες ανακοίνωσαν τα συμπεράσματά τους και στην ολομέλεια συζήτησαν τους λόγους που οι πολίτες διαβάζουν μια εφημερίδα –σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή– και την πρόγνωση του καιρού. Αναφέρθηκαν στον προγραμματισμό μιας εκδρομής ή μιας επίσκεψης, στις γεωργικές εργασίες, στην ενδυμασία μας και στον εφοδιασμό με αντικείμενα απαραίτητα σε κάποιες συνθήκες, π.χ. ομπρέλα ή αντιολισθητικές αλυσίδες κ.α. Σχολιάστηκε επίσης ότι η ύπαρξη συγκεκριμένων ιστοσελίδων κάνει πολύ εύκολη την ενημέρωση των ανθρώπων, καθώς μπορεί κανείς να ενημερωθεί οποιαδήποτε ώρα για την περιοχή που τον ενδιαφέρει.

Τέθηκε το ερώτημα αν θα θέλανε και οι ίδιοι να γράψουνε μια εφημερίδα, της οποίας το πρώτο φύλλο θα είναι αφιερωμένο στον χειμώνα και τα χαρακτηριστικά του και θα κυκλοφορήσει σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Η αντίδραση των μαθητών ήταν ιδιαίτερα θετική ως προς την πρόταση και η τάξη μπήκε άμεσα σε δημοσιογραφικούς ρυθμούς. (Για τα Τεκμήρια βλ. και στον συνοδευτικό φάκελο, υποφάκελος «2<sup>ο</sup> δίωρο»).

## 5η–7η διδακτική ώρα

### 3<sup>η</sup> εφαρμογή

#### 2<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας

Στους μαθητές τέθηκε το ερώτημα αν τα καιρικά φαινόμενα που μελέτησαν στα άρθρα και στα δελτία είναι τα ίδια σε ένταση και έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά σε όλα τα μέρη του κόσμου. Αρκετοί μαθητές απάντησαν πως στο νότιο ημισφαίριο ο χειμώνας έχει τα χαρακτηριστικά του δικού μας καλοκαιριού. Χαρακτηριστική ερώτηση μαθητή τη συγκεκριμένη στιγμή: «Μα πότε έχουν χειμώνα; Ποτέ;» Επίσης αναφέρθηκε από παιδιά που η καταγωγή τους είναι από νομούς που τον χειμώνα έχουν πολύ χαμηλές θερμοκρασίες –Γρεβενά, Κοζάνη– ότι στις βόρειες περιοχές της





χώρας κάνει περισσότερο κρύο και παγωνιά απ' ό,τι στην περιοχή μας, όπως και στη Ρωσία. Στο σημείο αυτό ανατέθηκαν στις ομάδες δραστηριότητες για την ανακάλυψη και μελέτη περιοχών του πλανήτη που χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερες καιρικές συνθήκες.

Η 1<sup>η</sup> ομάδα αναζήτησε [πληροφορίες](#) και [φωτογραφικό υλικό](#) για το χειμώνα στη Μόσχα. Με την εφαρμογή google earth μελέτησαν τη γεωγραφική της θέση, πόσο μακριά από τη χώρα μας είναι και πόσο κοντά στον Βορρά βρίσκεται. Η 2<sup>η</sup>



ομάδα αναζήτησε πληροφορίες για τη [Σιβηρία](#). Μελέτησε τις συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή και με την εφαρμογή google earth βρήκε τη γεωγραφική της θέση, πόσο μακριά από τη χώρα μας βρίσκεται και την απόστασή της από το Βορρά.

Η 3<sup>η</sup> ομάδα διάβασε άρθρο για το [πιο κρύο σημείο](#) του πλανήτη στην [Ανταρκτική](#). Με την εφαρμογή google earth βρήκε τη γεωγραφική της θέση. Η 4<sup>η</sup>

ομάδα ασχολήθηκε με τον





χειμώνα στην [Αυστραλία](#). Διάβασε άρθρα και είδε [φωτογραφικό](#) υλικό που παρουσιάζει τις καιρικές συνθήκες στο νότιο ημισφαίριο και με την εφαρμογή google earth βρήκε τη γεωγραφική της θέση και πόσο μακριά από τη χώρα μας βρίσκεται.

Οι ομάδες παρουσίασαν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στην ολομέλεια και συζήτησαν τις απόψεις τους για τις ακραίες θερμοκρασίες και για τις διαφορές που εντόπισαν. Αν και η πρόβλεψη του σεναρίου για αναφορά στις Αλκονίδες μέρες ήταν στο φύλλο εργασίας 3, η συζήτηση και ανάλυση της μελέτης των ομάδων για τον χειμώνα, ανέδειξε το θέμα στην ολομέλεια. Τα παιδιά αναφέρθηκαν στις μέρες που στην καρδιά του χειμώνα έχουμε λιακάδα και μίλησαν για τον μύθο [Οι αλκονίδες μέρες και ο μύθος της αλκονής](#) και παράλληλα τον διάβασαν στον βιντεοπροβολέα. Επίσης, μίλησαν για τον μύθο [της Δήμητρας και της Περσεφόνης](#) και για τον τρόπο που οι αρχαίοι εξήγησαν την εναλλαγή των εποχών. Ο μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης δεν συμπεριλαμβάνεται στις δραστηριότητες του συνταγμένου σεναρίου, αλλά προτείνεται στην επέκτασή του. Φαίνεται όμως πως οι μαθητές γοητεύονται από τους μύθους και η εμπλοκή τους με δραστηριότητες σε διάφορα μαθήματα είναι ιδιαίτερα ελκυστική και δημιουργική για τα παιδιά αυτής της ηλικίας.

Η εξήγηση της εναλλαγής των εποχών και οι διαφορές στο βόρειο και νότιο ημισφαίριο είναι ένα δύσκολο φαινόμενο για την ηλικία των μαθητών και για το λόγο



αυτό χρησιμοποιήθηκε ένα απλό παράδειγμα για να εξηγηθούν κάποιες βασικές έννοιες. Με τη βοήθεια ενός πορτοκαλιού κι ενός κεριού επιχειρήθηκε μια απλή «προσομοίωση» της κίνησης της γης γύρω από τον άξονά της και γύρω από τον ήλιο.



Το κερι τοποθετήθηκε στο κέντρο ενός θρανίου και αναπαριστούσε τον ήλιο. Το πορτοκάλι τοποθετήθηκε από τη μία πλευρά του θρανίου, με μια μικρή κλίση. Στα παιδιά δόθηκε η πληροφορία πως η γη στην κίνησή της έχει την ίδια κλίση. Στην πλευρά που κοιτούσε προς το κερι, στο πάνω μέρος, ζωγραφίσαμε με μαρκαδόρο ένα ανθρωπάκι, το οποίο συμφωνήθηκε πως «βρίσκεται» στην Ελλάδα. Οι μαθητές ρωτήθηκαν τι εποχή πιστεύουν πως έχει στην πλευρά της γης (πορτοκάλι) που βρίσκεται το ανθρωπάκι. Η απάντηση ήταν άμεση: «Καλοκαίρι θα έχει, αφού είναι απέναντι από τον ήλιο». Στη συνέχεια, χωρίς να αλλάξει η κλίση του πορτοκαλιού, το μετακινήσαμε στην απέναντι πλευρά του θρανίου, με το ανθρωπάκι να δείχνει μακριά από το κερι.

Οι μαθητές ρωτήθηκαν τι εποχή πιστεύουν πως έχει τώρα εκεί που βρίσκεται το ανθρωπάκι και απάντησαν πως θα έχει χειμώνα. Η συζήτηση συνεχίστηκε και οι μαθητές σχολίασαν πως οι περιοχές που είναι από την άλλη πλευρά του πορτοκαλιού-γης, επειδή θα είναι κοντά από τον ήλιο και τη ζέστη του (π.χ. Αυστραλία) θα έχουν την ίδια περίοδο ζέστη. Οι μαθητές με τον απλό αυτό τρόπο παρατήρησαν πως κάποιες περιοχές της γης απομακρύνονται από τις ακτίνες του ήλιου και κάποιες άλλες πλησιάζουν. Συζήτησαν επίσης πως η ονομασία των εποχών παραμένει ίδια για όλες τις περιοχές του πλανήτη, αλλά τα χαρακτηριστικά τους μπορεί να είναι διαφορετικά. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια της εφαρμογής «Οι εποχές» που υπάρχει στο ψηφιακό σχολείο, οι μαθητές παρατήρησαν την προσομοίωση που δίνει πληροφορίες για την εποχή που επικρατεί κάθε στιγμή στο κάθε ημισφαίριο, καθώς επίσης και την κλίση με την οποία πέφτουν οι ακτίνες του ήλιου πάνω στη Γη. Με αυτές τις εφαρμογές έγινε κατανοητή, στο βαθμό που μπορούν –ανάλογα με την ηλικία τους– να αντιληφθούν η εναλλαγή των εποχών. (Για τα Τεκμήρια βλ. και στον συνοδευτικό φάκελο, υποφάκελος «3<sup>ο</sup> δώρο»).



## 8η & 9η διδακτική ώρα

4<sup>η</sup> εφαρμογή

3<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας



Οι μαθητές ανέλαβαν δράση και ξεκίνησαν τη συγγραφή των άρθρων τους για την εφημερίδα τους. Κάθε ομάδα ανέλαβε να γράψει μια διαφορετική χειμωνιάτικη είδηση. Παράλληλα, έθεσε στην ολομέλεια τις προτάσεις της για την προσθήκη επιπλέον άρθρων, καθώς θεώρησαν πως θα έπρεπε το πρώτο φύλλο της δημοσιογραφικής τους δουλειάς με θέμα τον χειμώνα, να είναι πλούσιο και να συμπεριλάβει τις περισσότερες από τις πληροφορίες που μελέτησαν. Οι προτάσεις των παιδιών για επιπλέον άρθρα ήταν οι παρακάτω:

- Το πιο κρύο σημείο του πλανήτη.
- Ο Vivaldi και η σχέση του με τον χειμώνα.



- Ο μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης.
- Χριστουγεννιάτικο παζάρι στο σχολείο μας.

Κατά τη χρονική περίοδο εφαρμογής του σεναρίου, επικρατούσαν ακραίες καιρικές συνθήκες στην Αμερική, με παγετώνες και πολύ κρύο και η χώρα μας περνούσε ζεστές και μαλακές μέρες, τροποποιήθηκε το φύλλο εργασίας της 1<sup>ης</sup> ομάδας και οι μαθητές ανέλαβαν να περιγράψουν στο άρθρο τους τις συνθήκες στην Αμερική.

Η 1<sup>η</sup> ομάδα έγραψε άρθρο για την κακοκαιρία που πλήττει την Αμερική και αναζήτησε ποιήματα σχετικά με το χειμώνα. Η 2<sup>η</sup> ομάδα έγραψε ένα δελτίο καιρού για τη Θεσσαλονίκη και αναζήτησε πληροφορίες για τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη. Η 3<sup>η</sup> ομάδα έγραψε μια διαφήμιση για ένα ταξίδι στην Αυστραλία και την πρόγνωση του καιρού και αναζήτησε παροιμίες για τον χειμώνα. Η 4<sup>η</sup> ομάδα έγραψε για τις αλκυονίδες μέρες και τον καιρό που παρατηρείται στη χώρα μας. Οι προσθήκες αυτές οδήγησαν στην ανάγκη επέκτασης της προβλεπόμενης διάρκειας κατά μία διδακτική ώρα. (Για τα Τεκμήρια βλ. και στο συνοδευτικό φάκελο, υποφάκελος «4<sup>ο</sup> δίωρο»).

## 10η–11η διδακτική ώρα

### 5<sup>η</sup> εφαρμογή

Το δίωρο ξεκίνησε με την ανάγνωση του κειμένου από το σχολικό βιβλίο «[Η πόλη χάθηκε στο χιόνι](#)», το οποίο είναι σε συνέχειες. Αφού διαβάσαμε το πρώτο μέρος της ιστορίας, η κάθε ομάδα έκανε τις προβλέψεις της για τη συνέχειά της και κατόπιν οι σκέψεις τους ανακοινώθηκαν στην ολομέλεια. Στον πίνακα καταγράφηκαν οι σκέψεις των μαθητών και ακολούθησε η ανάγνωση του δεύτερου μέρους. Η εξέλιξη της ιστορίας συγκρίθηκε με τις σκέψεις των μαθητών που συζητήθηκαν πριν. Μετά την νοηματική επεξεργασία του κειμένου, προτάθηκε στους μαθητές να φτιάξουν κι αυτοί μια χειμωνιάτικη ιστορία με ήρωες χιονάνθρωπους και παιδιά, την οποία θα









μαθητές σημείωσαν λέξεις σχετικές με τον χειμώνα, οι οποίες καταγράφηκαν στον πίνακα. Παρατήρησαν τον τρόπο δημιουργίας σταυρόλεξων με τη βοήθεια του λογισμικού hot potatoes καταλήγοντας στην παρακάτω τελική μορφή:



Κάθε ομάδα ενσωμάτωσε στον κεντρικό υπολογιστή της τάξης κάποιες λέξεις και τις συνόδευσε με τους ορισμούς τους και συν-διαμορφώθηκε το σταυρόλεξο που ενσωματώθηκε στην εφημερίδα τους. Τέλος, δημιουργήθηκε ένα συννεφόλεξο με την εφαρμογή tagxedo. Η δραστηριότητα αυτή δεν προβλέπεται από το συνταγμένο σενάριο. Οι μαθητές δημιούργησαν αντίστοιχη εργασία στο μάθημα των αγγλικών και πρότειναν να δημιουργήσουμε αντίστοιχη και με ελληνικές λέξεις. (Για Τεκμήρια βλ. και στον συνοδευτικό φάκελο, υποφάκελος «5<sup>ο</sup> δίωρο»).

### 12η & 13η διδακτική ώρα

#### 6<sup>η</sup> εφαρμογή

Οι μαθητές με τις ομάδες τους είχαν ετοιμάσει τα άρθρα τους για τον χειμώνα. Είχε έρθει η στιγμή να ενσωματωθούν στην εφημερίδα της τάξης. Αρχικά, σε επίπεδο ολομέλειας, συζητήθηκε ο τίτλος της εφημερίδας τους.

Ακούστηκαν όλες οι προτάσεις και ψηφίστηκε αυτή που συγκέντρωσε τις περισσότερες προτιμήσεις, καταλήγοντας στον τίτλο «Τα απίθανα σαΐνια». Για να θυμηθούμε τη μορφή των εφημερίδων έγινε ξανά η επίδειξη των πρωτοσέλιδων που μελετήσαμε στο πρώτο δίωρο και ξεκίνησε ένα προσχέδιο της εφημερίδας μας. Στη



συνέχεια ανοίξαμε το πρόγραμμα Microsoft office Publisher και οι μαθητές επέλεξαν την παρακάτω φόρμα, στην οποία έγινε η προσαρμογή στο στυλ της εφημερίδας του τμήματος.

Σε επίπεδο ολομέλειας γράφτηκε ο τίτλος της εφημερίδας τους και όλα τα κεντρικά σημεία της και επιλέχθηκε το κείμενο που θα αποτελούσε το κεντρικό της άρθρο, πώς θα ενημερώσουν τους αναγνώστες για τα άρθρα που υπάρχουν στις άλλες σελίδες, ποιες εικόνες θα κρατήσουν, ποιες θα είναι σε κεντρική θέση, τι λεζάντες θα τις συνοδέψουν. Κάθε ομάδα ερχόταν στον κεντρικό υπολογιστή και περνούσε τα άρθρα της.

Τέλος, γράψανε τα περιεχόμενά της, κάνανε τις τελικές διαμορφώσεις της εφημερίδας τους. Έγινε η μετατροπή της σε pdf, η δημοσίευσή της στη διαδικτυακή εφαρμογή [issuu.com](http://issuu.com) και ακολούθησε η ανάρτησή της, βήμα-βήμα, στο ιστολόγιο της τάξης (βλέπε και συνοδευτικό φάκελο τεκμηρίων, υποφάκελος «Εφημερίδα pdf»).



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τίτλος ενημερωτικού δελτίου

**Τίτλος κύριου άρθρου**

Το άρθρο αυτό μπορεί να έχει 175-225 λέξεις.

Οι τίτλοι ενός ενημερωτικού δελτίου είναι να παραχρησθούν στην πληροφορία που είναι αποτυπώνεται. Τα ενημερωτικά δελτία μπορούν να είναι από πολιτικούς, πολιτικούς, πρακτικές του προγράμματος ή της υπηρεσίας, σε κεντρικό επίπεδο και από μια δημογραφική ομοιογένεια και ταυτότητα της επικοινωνίας με μεγάλες ομάδες επικοινωνίας όπως με την επικοινωνία του κλάδου ή της αγοράς.

Πρέπει να φέρει τον αποδοκίματο το ενημερωτικό δελτίο. Το κείμενο αυτό μπορεί να είναι αποδοκίματο ή να μην είναι αποδοκίματο.

Μηνιαία επικοινωνία με τους εκπαιδευτικούς

**Περιεχόμενα τεύχους:**

Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	2
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	2
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	2
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	3
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	4
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	5
Άρθρο ενημερωτικό δελτίο	6

**Σημεία ιδιαίτερου ενδιαφέροντος:**

- Περιεχόμενα ενημερωτικού τεύχους ενδιαφέροντος
- Περιεχόμενα ενημερωτικού τεύχους ενδιαφέροντος
- Περιεχόμενα ενημερωτικού τεύχους ενδιαφέροντος
- Περιεχόμενα ενημερωτικού τεύχους ενδιαφέροντος

**Τίτλος δευτερεύοντος άρθρου**

Το άρθρο αυτό μπορεί να έχει 75-125 λέξεις.

Η επικεφαλίδα είναι ένα σημαντικό μέρος του ενημερωτικού δελτίου και θα πρέπει να δώσει ιδιαίτερη προσοχή.

Θα πρέπει να αποτυπώνεται σαφώς, να περιγράφει με σαφήνεια τον τίτλο του άρθρου και να περιγράφει με σαφήνεια τον τίτλο του άρθρου.

**Τίτλος κύριου άρθρου**

Το άρθρο αυτό μπορεί να έχει 175-225 λέξεις.

Οι τίτλοι ενός ενημερωτικού δελτίου είναι να παραχρησθούν στην πληροφορία που είναι αποτυπώνεται. Τα ενημερωτικά δελτία μπορούν να είναι από πολιτικούς, πολιτικούς, πρακτικές του προγράμματος ή της υπηρεσίας, σε κεντρικό επίπεδο και από μια δημογραφική ομοιογένεια και ταυτότητα της επικοινωνίας με μεγάλες ομάδες επικοινωνίας όπως με την επικοινωνία του κλάδου ή της αγοράς.

Πρέπει να φέρει τον αποδοκίματο το ενημερωτικό δελτίο. Το κείμενο αυτό μπορεί να είναι αποδοκίματο ή να μην είναι αποδοκίματο.

**Τίτλος δευτερεύοντος άρθρου**

Το άρθρο αυτό μπορεί να έχει 75-125 λέξεις.

Η επικεφαλίδα είναι ένα σημαντικό μέρος του ενημερωτικού δελτίου και θα πρέπει να δώσει ιδιαίτερη προσοχή.




Θα πρέπει να αποτυπώνεται σαφώς, να περιγράφει με σαφήνεια τον τίτλο του άρθρου και να περιγράφει με σαφήνεια τον τίτλο του άρθρου.

## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

- Να κάνετε κλικ [εδώ](#) και να παρατηρήσετε τα πρωτοσέλιδα διάφορων εφημερίδων.
- Να παρατηρήσετε τους τίτλους, και τις εικόνες που περιέχουν.
- Να κάνετε κλικ επάνω σε κάποια πρωτοσέλιδα για να τα μελετήσετε πιο εύκολα.
- Να συζητήσετε με την ομάδα σας ποιο τίτλο έχουν τα μεγαλύτερα γράμματα κι αν οι εικόνες συνοδεύονται από λεζάντες.
- Ολοκληρώνονται οι ειδήσεις στην πρώτη σελίδα; Γιατί πιστεύετε πως συμβαίνει αυτό;

- Να κάνετε κλικ [εδώ](#) και να παρατηρήσετε την ιστοσελίδα πρόβλεψης του καιρού.
- Να βρείτε και να διαβάσετε τη γενική πρόγνωση για τον καιρό. Να διαβάσετε

Καιρός - φαινόμενα	Θερμότητα	Υγρασία	Διευθ. ανέμου - Ένταση
ΚΑΘΑΡΟΣ 	6 °C	63%	1 Μπφ Δ  3 Km/h 
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ 	2 °C	92%	1 Μπφ Ν  3 Km/h 
ΑΡΚΕΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ 	1 °C -3 °C	99%	3 Μπφ Α  16 Km/h 
ΛΙΓΑ ΣΥΝΝΕΦΑ 	11 °C	59%	1 Μπφ Β  3 Km/h 
ΚΑΘΑΡΟΣ 	6 °C	58%	2 Μπφ ΒΔ  9 Km/h 
ΑΡΚΕΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ 	3 °C -1 °C	62%	3 Μπφ Β  16 Km/h 
ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟΣ 	2 °C -2 °C	65%	3 Μπφ Β  16 Km/h 
ΚΑΘΑΡΟΣ 	8 °C	50%	4 Μπφ ΒΔ  24 Km/h 
ΚΑΘΑΡΟΣ 	6 °C 3 °C	60%	3 Μπφ ΒΔ  16 Km/h 
ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟΣ 	4 °C	76%	2 Μπφ Β  9 Km/h 


μερικές ειδήσεις για τον καιρό.

- Να επιλέξετε από το πάνω μέρος της σελίδας την περιοχή μας και να μελετήσετε τον καιρό για σήμερα. Η πρόβλεψη είναι «γραμμένη» με κάποια σύμβολα. Τα γνωρίζετε; Πού αλλού χρησιμοποιούνται τα ίδια σύμβολα;
- Να κάνετε κλικ στη «φωνητική πρόγνωση» και να ακούσετε το δελτίο καιρού. Να κοιτάτε τα σύμβολα με τα οποία απεικονίζονται όσα ακούτε.
- Να συζητήσετε και με τις υπόλοιπες ομάδες τα συμπεράσματά σας.



## ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄



### 1<sup>η</sup> ομάδα

- Να διαβάσετε [πληροφορίες](#) για το χειμώνα και τις συνθήκες που επικρατούν στη Μόσχα, μια πόλη της Ρωσίας. Να δείτε και [το φωτογραφικό υλικό](#) που παρουσιάζει εικόνες από το χειμώνα στη Μόσχα.
- Να κάνετε  κλικ στο εικονίδιο της εφαρμογής Google earth που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας. Να γράψετε «Μόσχα» στο πεδίο «Αναζήτηση» και να παρατηρήσετε τη γεωγραφική θέση της περιοχής αυτής. Να συζητήσετε με την ομάδα σας πόσο μακριά είναι από τη χώρα μας και πόσο κοντά στον Βόρειο Πόλο βρίσκεται.



- Να ανακοινώσετε στις υπόλοιπες ομάδες τα αποτελέσματα της έρευνάς σας και να τους δείξετε τις φωτογραφίες.

### 2<sup>η</sup> ομάδα

- Να διαβάσετε [πληροφορίες](#) για το χειμώνα και τις συνθήκες που επικρατούν στο **Γιακούτσκι**, μια πόλη της Σιβηρίας. Να δείτε και το [φωτογραφικό](#) υλικό που παρουσιάζει εικόνες από το χειμώνα εκεί.
- Να κάνετε  κλικ στο εικονίδιο της εφαρμογής Google earth που  βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας. Να γράψετε «**Γιακούτσκι**» στο πεδίο «Αναζήτηση» και να παρατηρήσετε τη γεωγραφική θέση της περιοχής αυτής. Να συζητήσετε με την ομάδα σας πόσο μακριά είναι από τη χώρα μας και πόσο κοντά στο Βόρειο πόλο βρίσκεται.
- Να ανακοινώσετε στις υπόλοιπες ομάδες τα αποτελέσματα της έρευνάς σας και να τους δείξετε τις φωτογραφίες.

### 3<sup>η</sup> ομάδα

- Να διαβάσετε [πληροφορίες](#) για τον χειμώνα και τις συνθήκες που επικρατούν στην Ανταρκτική, στο Νότιο Πόλο της γης. Να δείτε και το [βίντεο](#) που συνοδεύει το άρθρο.
- Να ανακοινώσετε στις υπόλοιπες ομάδες τα αποτελέσματα της έρευνάς σας και να τους δείξετε το βίντεο.

### 4<sup>η</sup> ομάδα



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο





ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- Να διαβάσετε πληροφορίες για το χειμώνα και τις [συνθήκες](#) που επικρατούν στην Αυστραλία, μια χώρα που βρίσκεται στο νότιο ημισφαίριο. Να δείτε και το [φωτογραφικό](#) υλικό που παρουσιάζει εικόνες από το χειμώνα εκεί.
- Να κάνετε  κλικ στο εικονίδιο της εφαρμογής Google earth που  βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας. Να γράψετε «Αυστραλία» στο πεδίο «Αναζήτηση» και να παρατηρήσετε τη γεωγραφική θέση της περιοχής αυτής. Να συζητήσετε με την ομάδα σας πόσο μακριά είναι από τη χώρα μας.
- Να ανακοινώσετε στις υπόλοιπες ομάδες τα αποτελέσματα της έρευνάς σας και να τους δείξετε τις φωτογραφίες.

## ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

1<sup>η</sup> ομάδα



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



- Να ανοίξετε τον κειμενογράφο και να γράψετε ένα άρθρο για την κακοκαιρία που πλήττει την Αμερική τις τελευταίες μέρες. Στο άρθρο να γράψετε:

Τι συνέβη;

Πού συνέβη;

Πότε συνέβη;

Τι αποτελέσματα είχε;





- Να γράψετε τίτλο. Μην ξεχάσετε, οι τίτλοι είναι μικρές προτάσεις που περιγράφουν πολύ σύντομα το άρθρο, προκαλώντας ενδιαφέρον. Να προσέξετε το χρόνο που θα χρησιμοποιήσετε μιλώντας για κάτι που έγινε στο παρελθόν.
- Από τις παραπάνω φωτογραφίες να διαλέξετε 1 ή 2 και να την/τις χρησιμοποιήσετε για το άρθρο που θα γράψετε με αντιγραφή-επικόλληση.
- Να βάλετε λεζάντα κάτω από τις φωτογραφίες που θα διαλέξετε.
- Αν θέλετε να θυμηθείτε ένα άρθρο, να κάνετε κλικ [εδώ](#), [εδώ](#) και [εδώ](#).
- Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο ποιήματα για το χειμώνα, να αντιγράψετε και να επικολλήσετε 2-3 στον κειμενογράφο.
- Το άρθρο σας και τα ποιήματα, θα τα διαβάσετε στις υπόλοιπες ομάδες και θα τα χρησιμοποιήσετε για την εφημερίδα σας.

## 2<sup>η</sup> ομάδα

Στην εικόνα βλέπετε την πρόγνωση του καιρού για τη Θεσσαλονίκη, για την Πέμπτη



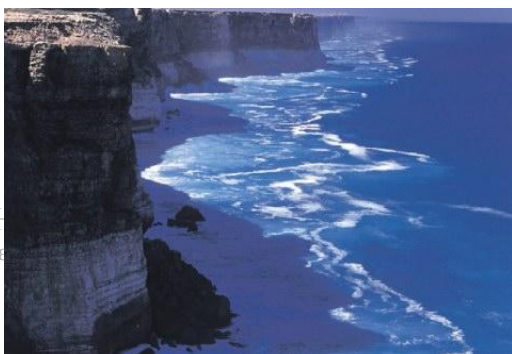
16/1.

- Να γράψετε με την ομάδα σας το δελτίο καιρού.
- Να γράψετε την ελάχιστη και μέγιστη θερμοκρασία, την πρόβλεψη για τον καιρό και τα φαινόμενα που θα παρατηρηθούν και τη διεύθυνση του ανέμου.

- Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τα ζώα που μπαίνουν σε χειμερία νάρκη.
- Να γράψετε στον κειμενογράφο ένα μικρό άρθρο για τα ζώα αυτά, να βάλετε τίτλο και 1-2 φωτογραφίες.
- Την πρόγνωση του καιρού και το άρθρο σας, θα τα διαβάσετε στις υπόλοιπες ομάδες και θα τα χρησιμοποιήσετε για την εφημερίδα σας.

### 3<sup>η</sup> ομάδα

- Να θυμηθείτε τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στην Αυστραλία αυτή τη χρονική περίοδο, κάνοντας κλικ [εδώ](#).
- Να υποθέσετε πως θέλετε να διαφημίσετε στην εφημερίδα σας ένα ταξίδι στην Αυστραλία ή σε άλλες περιοχές του άλλου ημισφαιρίου που έχουν ζεστό καιρό.
- Να πάρετε κάποιες ιδέες από [εδώ](#).
- Να συνοδεύσετε την αγγελία σας με φωτογραφίες από αυτά τα μέρη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις παρακάτω:





- Στην παραπάνω φωτογραφία βλέπετε την πρόγνωση του καιρού στην Μελβούρνη της Αυστραλίας.
- Να γράψετε με την ομάδα σας το δελτίο καιρού για την Πέμπτη 15/1.
- Να γράψετε την ελάχιστη και μέγιστη θερμοκρασία, την πρόβλεψη για τον καιρό και τα φαινόμενα που θα παρατηρηθούν και τη διεύθυνση του ανέμου.
- Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο παροιμίες για το χειμώνα και να τις αντιγράψετε στον κειμενογράφο.
- Την αγγελία για την Αυστραλία και τις παροιμίες, θα τα διαβάσετε στις υπόλοιπες ομάδες και θα τα χρησιμοποιήσετε για την εφημερίδα σας.

#### 4<sup>η</sup> ομάδα

- Να αναζητήσετε πληροφορίες για τις αλκυονίδες ημέρες στις παρακάτω ιστοσελίδες: [Αλκυόνη και αλκυονίδες μέρες](#), [Οι αλκυονίδες μέρες και ο μύθος της αλκυόνης](#), [Αλκυονίδες ημέρες](#)
- Να επιλέξετε πληροφορίες, να τις αντιγράψετε στον κειμενογράφο και να ετοιμάσετε ένα μικρό άρθρο για τις μέρες αυτές, να βάλετε τίτλο και 1-2 φωτογραφίες.
- Να γράψετε ένα άρθρο για τον καιρό που επικρατεί στη χώρα μας αυτές τις μέρες.



## Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Η εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να συνδυαστεί με παράλληλη μελέτη και επεξεργασία λογοτεχνικών βιβλίων που διαπραγματεύονται την θεματική ενότητα «Χειμώνας», όπως [«Τα παιδιά του χειμώνα»](#), [«Ένας χιονάνθρωπος χειμώνα-καλοκαίρι»](#), [«Ο Χαρούλης, το χελιδόνι του χειμώνα»](#) ή όποιο άλλο επιλέξει ο δάσκαλος για την ώρα της Φιλαναγνωσίας.

Ο δάσκαλος μπορεί να επιλέξει η μελέτη της πρόγνωσης του καιρού να πραγματοποιηθεί μέσα από διαφορετικές ιστοσελίδες και να γίνει σύγκρισή τους ως προς τα σύμβολα που χρησιμοποιεί κάθε μία, να βρεθούν ομοιότητες, διαφορές κ.α. Οι μαθητές μπορούν να αναλάβουν την αναπαράσταση ενός τηλεοπτικού δελτίου ειδήσεων, όπου θα μεταδίδουν τις ειδήσεις, μετά από ανάλογη προετοιμασία και εύρεση αντίστοιχων βίντεο. Επίσης, είναι δυνατή η ηχογράφηση ειδήσεων για τις ανάγκες μιας ραδιοφωνικής εκπομπής, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν τον τρόπο μετάδοσης της είδησης και με άλλα μέσα.

Ο δάσκαλος μπορεί ακόμη να διοργανώσει μια επίσκεψη σε κάποια εφημερίδα, ώστε οι μαθητές να δουν το χώρο «γέννησής» της, να έχουν προετοιμάσει μια συνέντευξη με κάποιο δημοσιογράφο, την οποία θα ενσωματώσουν στη δική τους εφημερίδα, σε αντίστοιχο άρθρο.

Στην σχολική εφημερίδα που θα αποτελέσει την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων, θα συμπεριληφθούν κι άλλα άρθρα των μαθητών, που θα αφορούν στην καθημερινότητα και σχολική επικαιρότητα της περιόδου εφαρμογής του σεναρίου. Η εφημερίδα προτείνεται να συνεχίσει να εκδίδεται μέχρι το τέλος της σχολικής χρονιάς και να περιλαμβάνει επίκαιρα θέματα που απασχολούν τη σχολική κοινότητα, τα ενδιαφέροντα των παιδιών και την κοινωνία.

Τέλος, είναι δυνατή η [κατασκευή – χειροτεχνία χιονάνθρωπων](#), στο μάθημα των τεχνικών για να στολιστεί η αίθουσα.



## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο βασίζεται σε δραστηριότητες που είναι εφαρμόσιμες και είναι δυνατό να πραγματοποιηθούν από τους μαθητές αυτής της ηλικίας. Τα λογισμικά που επιλέχθηκαν και οι διαδικτυακές εφαρμογές δεν δυσκόλεψαν ιδιαίτερα στην εφαρμογή τους και προκάλεσαν το ενδιαφέρον των παιδιών. Το τελικό παραγόμενο προϊόν, η εφημερίδα της τάξης, ήταν ένας σαφής επιδιωκόμενος στόχος που συνδέθηκε με όλες σχεδόν τις δραστηριότητες και δημιούργησε ευχάριστο κλίμα και προσδοκίες στα εμπλεκόμενα μέλη.

Κατά την εφαρμογή του, οι εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων (αγγλικών, μουσικής, τεχνικών, πληροφορικής), προσάρμοσαν τη διδασκαλία τους στη θεματική μας. Έτσι, έγινε μελέτη της εποχής του χειμώνα στο μάθημα των αγγλικών και κάποιες από τις δραστηριότητές τους συμπεριλήφθηκαν στην εφημερίδα, συζήτησαν και μελέτησαν στο μάθημα της μουσικής για τη μουσική του Vivaldi και μάθανε ένα χειμωνιάτικο τραγούδι, ζωγράρισαν χειμωνιάτικες σκηνές, τις οποίες συμπεριλάβαμε στην εφημερίδα, στο μάθημα των τεχνικών, και, στο μάθημα της Πληροφορικής, τους δόθηκε η δυνατότητα περαιτέρω αναζήτησης για την δημιουργία επιπλέον άρθρων από τα προβλεπόμενα.

Οι μαθητές εργάστηκαν με ιδιαίτερο κέφι και έδειξαν πως η εφημερίδα τους έχει μέλλον και προοπτικές για εξέλιξη. Από τις ποικίλες δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν, οι μαθητές/-τριες δεν έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην συμβολική απεικόνιση της πρόγνωσης του καιρού. Αντίθετα τους ενθουσίασαν οι πληροφορίες για τις συνθήκες που επικρατούν σε διάφορα σημεία του πλανήτη μας το χειμώνα και κυρίως το φωτογραφικό υλικό που μελέτησαν. Εκτέλεσαν με μεγάλο ενδιαφέρον την προσομοίωση της εναλλαγής των εποχών και των διαφορετικών καιρικών συνθηκών στο άλλο ημισφαίριο. Τέλος, η δημιουργία σταυρόλεξου και κόμικ τους ενθουσίασε πραγματικά, ενώ η εφαρμογή *issuu.com*, δημοσίευσης της



εφημερίδας τους, που της έδωσε την εικονική δυνατότητα «ξεφυλλίσματός» της, πραγματικά τους τράβηξε ιδιαίτερος την προσοχή.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ, Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών-Διαθεματικό ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο από <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>

Βιβλίο του Δασκάλου για τη Γ' Δημοτικού.

ΕΑΙΤΥ. 2007. *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία.*

Κόμης, Β. 2004. *Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*, Αθήνα: Εκδ. Νέων Τεχνολογιών.

Ματσαγγούρας, Η. 2000. *Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση*, Αθήνα:

Γρηγόρης.

Ράπτης, Α. & Α. Ράπτη. 2007. *Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας – Ολική Προσέγγιση*. Τόμος Α'. Αθήνα: Αριστοτέλης Ράπτης.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα.*

Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο [http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital\\_school/3.1.3\\_protobathmia\\_0.pdf](http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/3.1.3_protobathmia_0.pdf) (18.12.2013).

Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών*. Διαθέσιμο στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (17/12/2013).



Ιστοσελίδες

[Λεξικό της κοινής νεοελληνικής – Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα](#)

[Vivaldi 4 εποχές-Χειμώνας](#)

[Πρωτοσέλιδα](#)

[Πρόβλεψη καιρού](#)

[Φωτογραφικό υλικό](#)

Ψηφιακή εφαρμογή [«Οι εποχές»](#)

[Bubble us](#)

[Toondoo](#)

Φωτογραφικό υλικό

<http://www.athinorama.gr/lmnts/travel/destinations/117/main.jpg>

<http://2.bp.blogspot.com/->

[20DENHyzAmE/UUTJe3pXpYI/AAAAAAAAENk0/QzFxF3ktSsw/s1600/xespao.blogspot.com-xioni\\_kakokairia.jpg](http://20DENHyzAmE/UUTJe3pXpYI/AAAAAAAAENk0/QzFxF3ktSsw/s1600/xespao.blogspot.com-xioni_kakokairia.jpg)

[http://www.newsbomb.gr/media/k2/items/cache/5d3abe640c3979f86ffcc7bac74c94c1\\_XL.jpg](http://www.newsbomb.gr/media/k2/items/cache/5d3abe640c3979f86ffcc7bac74c94c1_XL.jpg)

[http://www.newsbomb.gr/media/k2/items/cache/e26f59fa13af8e2ed4a27034f783812b\\_XL.jpg](http://www.newsbomb.gr/media/k2/items/cache/e26f59fa13af8e2ed4a27034f783812b_XL.jpg)

<http://www.matrix24.gr/wp-content/uploads/2013/12/xioniakrio.jpg>

<http://asset.tovima.gr/vimawebstatic//E82ABF458896FB9B1EAA57123F4D8DE5.jpg>

<https://encrypted->

[tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNk0wxb2MfMSc9rQD31AvUGlgojVyLE\\_DsRJYlupiCjaaPjvgaexA](https://tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNk0wxb2MfMSc9rQD31AvUGlgojVyLE_DsRJYlupiCjaaPjvgaexA)



[http://toupotepotexwra.blogspot.gr/2011/09/blog-post\\_11.html](http://toupotepotexwra.blogspot.gr/2011/09/blog-post_11.html)

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### Κατασκευή «χιονάνθρωπος»

#### Υλικά:

2 ρολά από χαρτί υγείας

1 ρολό από χαρτί κουζίνας

άσπρο χαρτί

κομμάτια από κάνσον (μαύρο, κόκκινο)

μαύρο μαρκαδόρο

κόλλα

ψαλίδι

#### Κατασκευή:

Παίρνουμε το ένα από τα δύο ρολά χαρτί υγείας και το κόβουμε στο 1/3. Τα τυλίγουμε με άσπρο χαρτί και τα κολλάμε το ένα πάνω στο άλλο.

Με το μαρκαδόρο ζωγραφίζουμε το πρόσωπο και με το κάνσον κόβουμε καπέλο και μύτη.

Περνάμε έπειτα στο μεσαίο σώμα το ρολό κουζίνας. Έτοιμος ο χιονάνθρωπός μας.

